



RAMON SUAU

//UNSEEN//MATRICIAL GAUSSIAN PRIMES



UNSEEN_matricial gaussian primes

UNSEEN de Ramon Suau es una sugerente exploración sobre el uso de la información y la toma de decisiones, de cómo lidiar con la incertidumbre y la aleatoriedad en entornos de extrema complejidad. A través de esta serie, Suau profundiza en la interacción entre lo relevante y lo superfluo, el impacto de la información y la toma de decisiones, y las complejas estructuras matemáticas que subyacen a todos ellos.

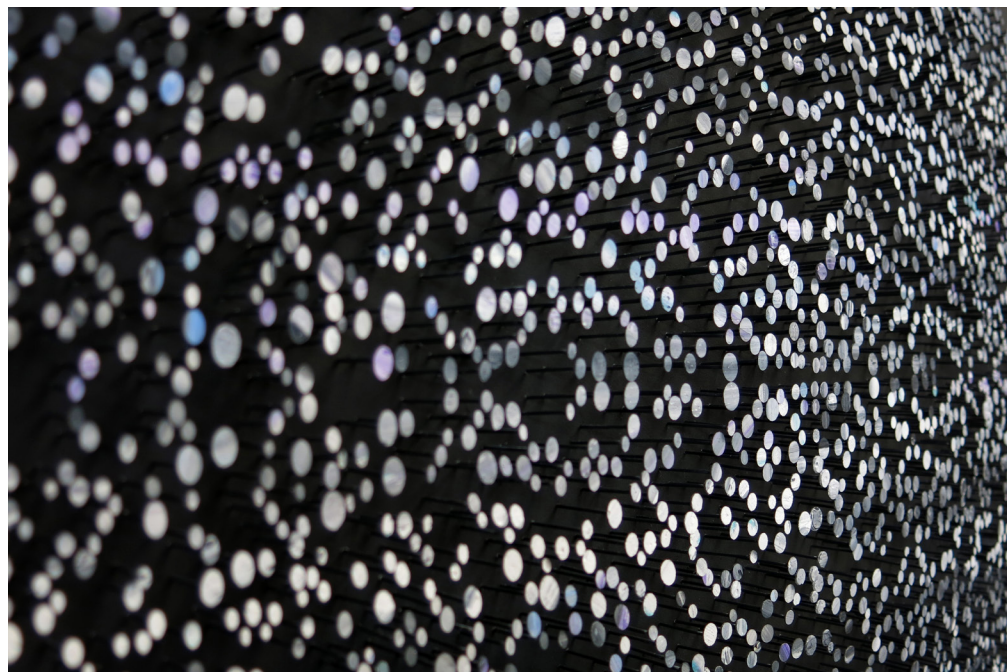
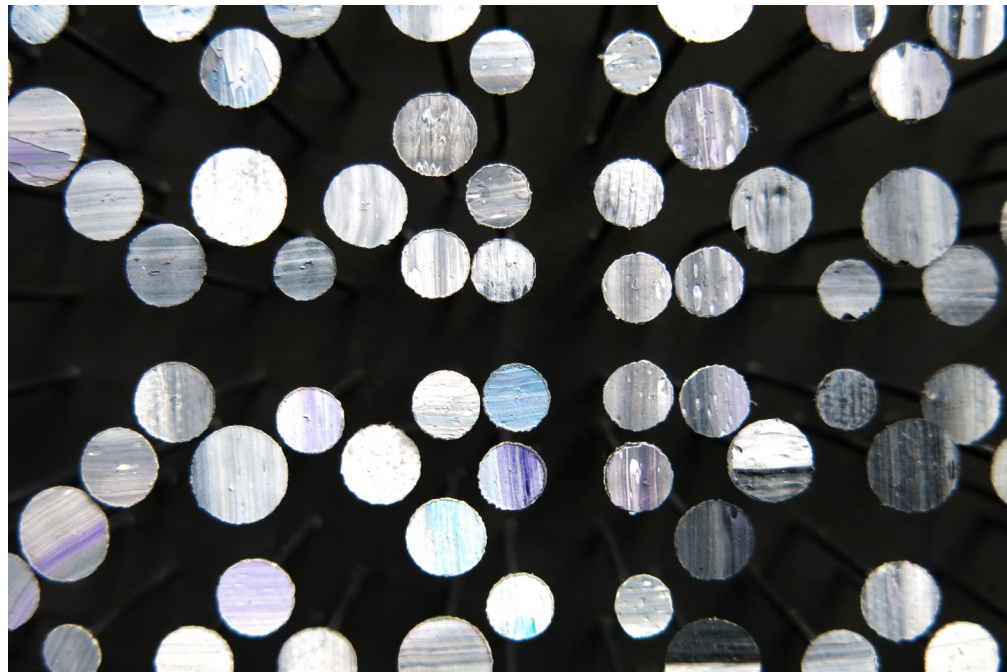
Las piezas presentadas son fruto del trabajo de investigación en torno a estructuras geométricas planas como la espiral de *Ulam* o la de *Sacks* donde los números primos constituyen un elemento fundamental de la obra. *Unseen* genera mediante el uso de piezas pictóricas anteriores (cortadas en círculos o óvalos), una determinada estructura espacial que subyace a la distribución real de los números primos dentro de la recta de los números naturales o el que conocemos como laguna de números compuestos entre números primos. Se adentra también en el llamado foso gaussiano referido a la representación gráfica de los primos gaussianos, pero que observamos a través de una mirada creativa propia.

Las piezas de Suau parecen desafiar al espectador a considerar las implicaciones de la sobreinformación, del desorden y el caos y su efecto en nuestras vidas. Su instalación genera una experiencia sensorial que va más allá de lo robusto, puesto que invita a sumergirse y beneficiarse de la incertidumbre. Son un *antifrágil* que actúa como pequeños *Shikantaza* dónde sólo cabe sentarse y esperar.



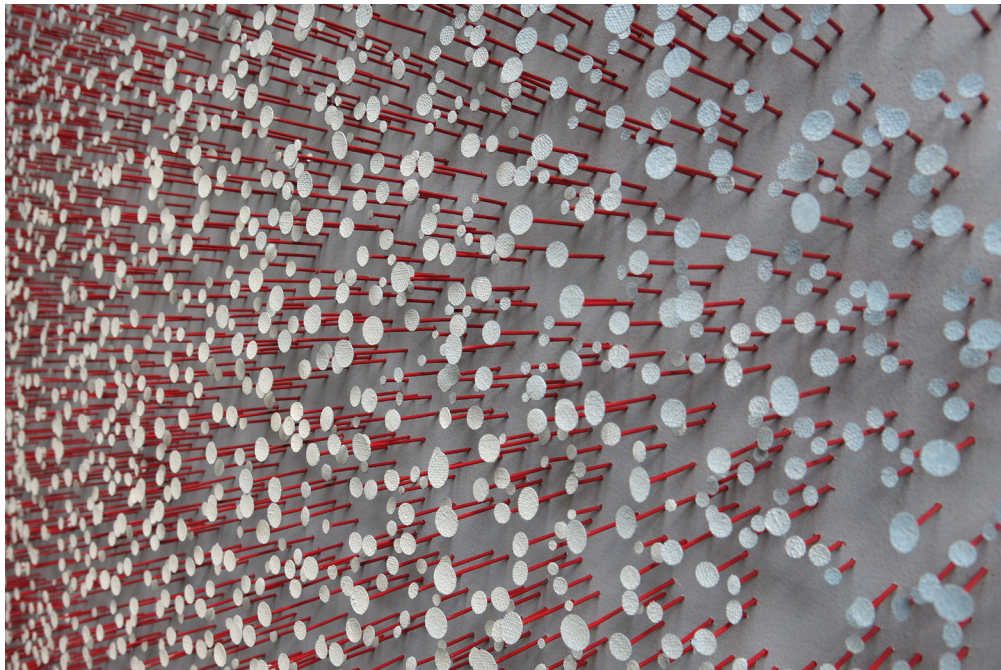
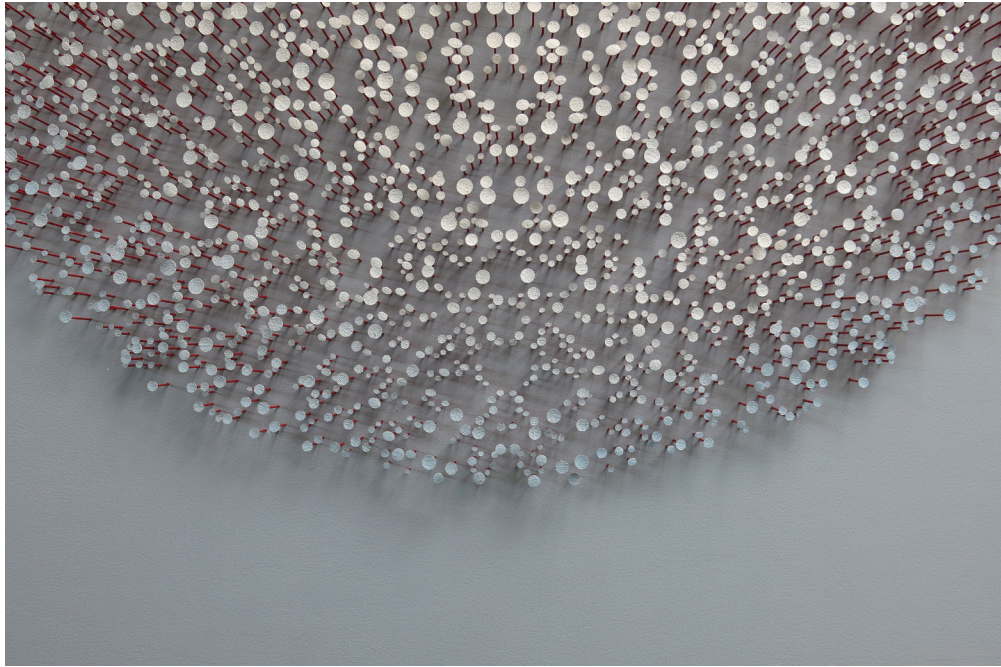
01. Gaussian primes_WHITE
 CONCAVE_MILLING_ANAMORPH
 Unseen_93 x 93 cm.
 Óleo sobre lino/alfileres_
 enmarcada en roble (7x2 cm)_2024





02. Gaussian primes_
ALMOST-BLACK_ANAMORPH_
Unseen_93x93 cm.
Óleo sobre lino/alfileres_
enmarcada en roble (7x2 cm)_2024



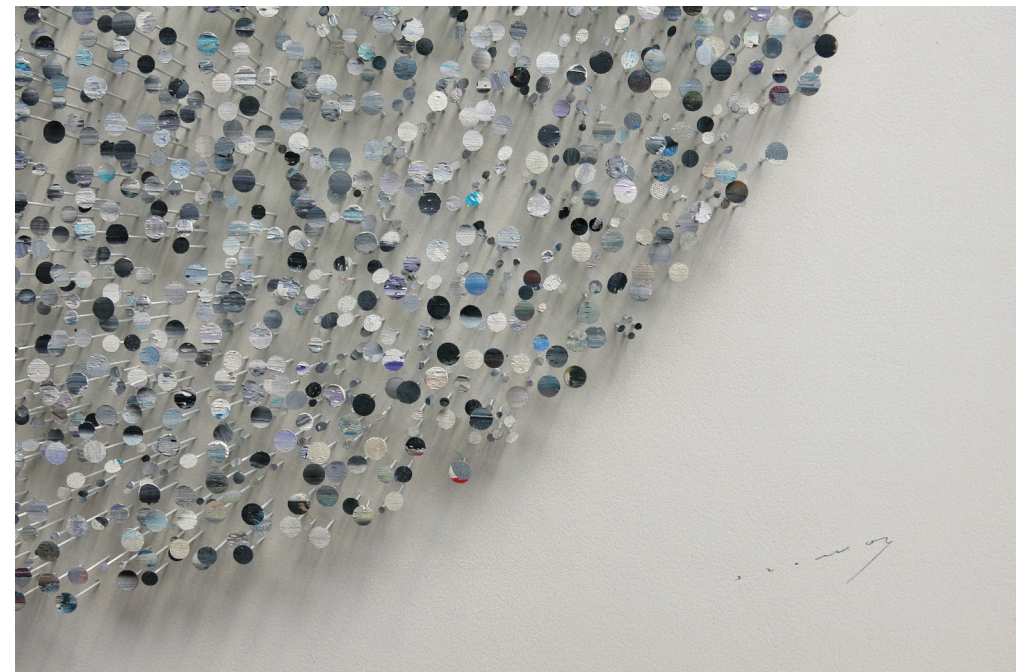
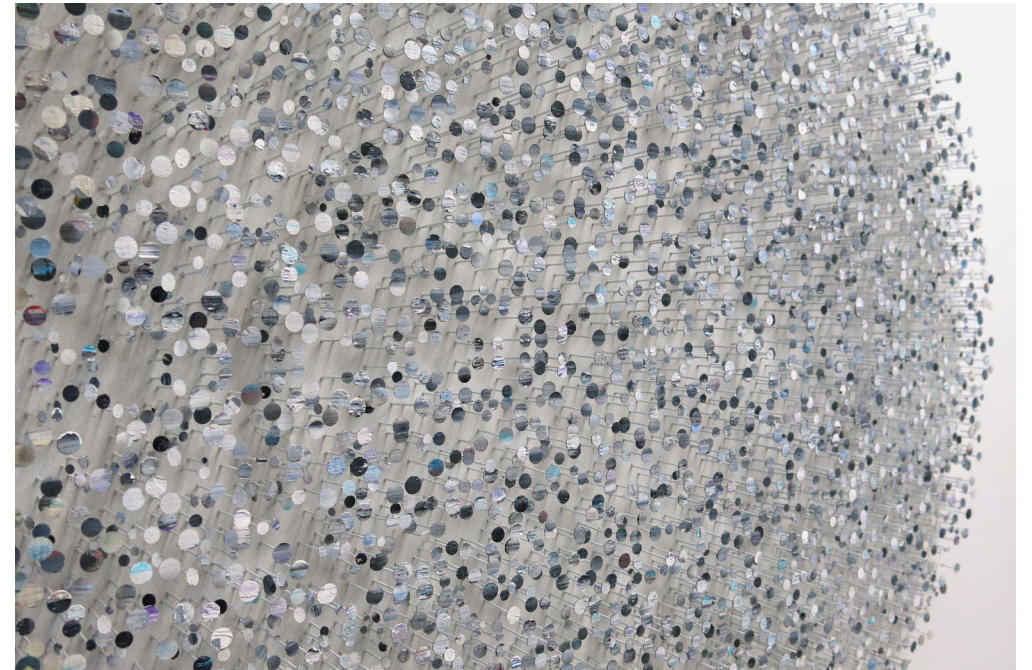


03. *Gaussian Primes_CRYSTAL BLUE_*
ANAMORPH Unseen_93x93 cm.
 Óleo sobre lino/alfileres_
 enmarcada en roble (7x2 cm)_2024





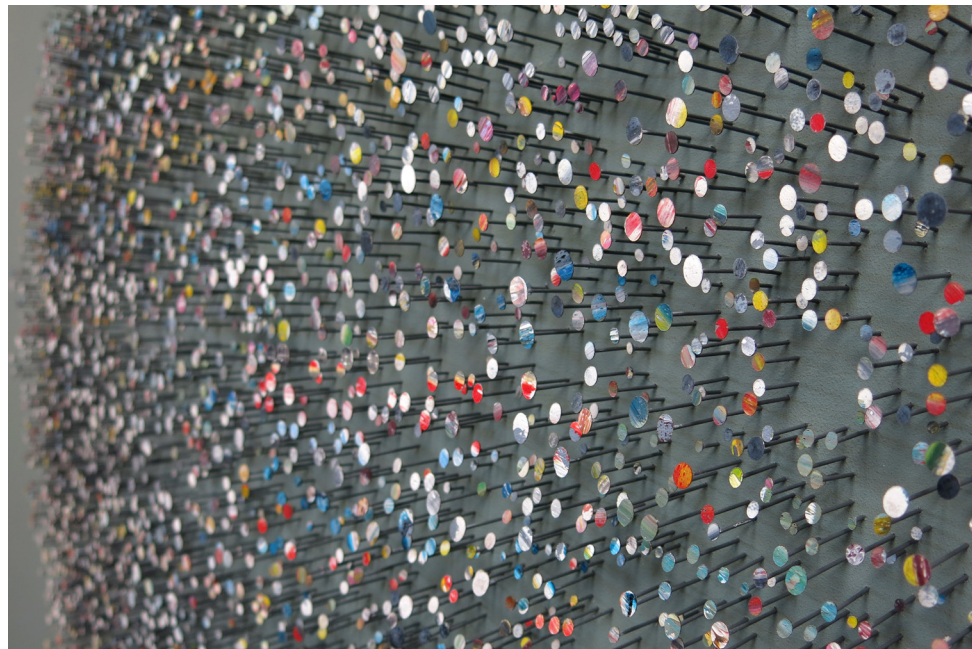
05. Gaussian primes_WHITE
COTTON_ANAMORPH
Unseen_93 x 93 cm.
Óleo sobre lino/alfileres_
enmarcada en roble (7x2 cm)_2024





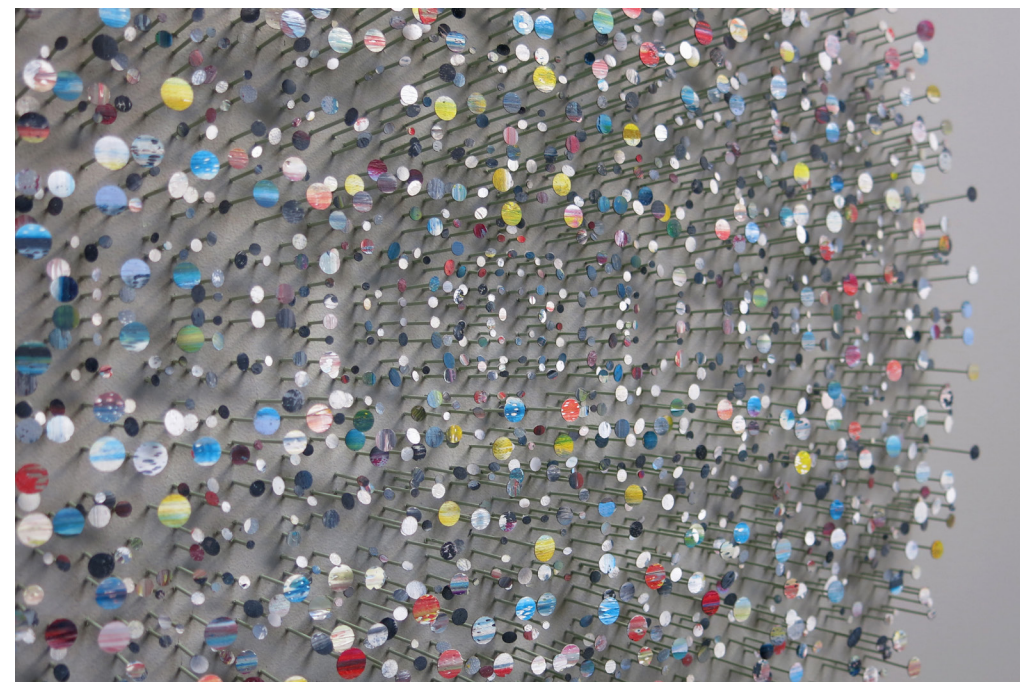
09. *Gaussian primes_PACIFIC ISLAND_*
ANAMORPH Unseen_63 x 63 cm.
 Óleo sobre lino/alfileres_
 enmarcada en roble (7x2 cm)_2024



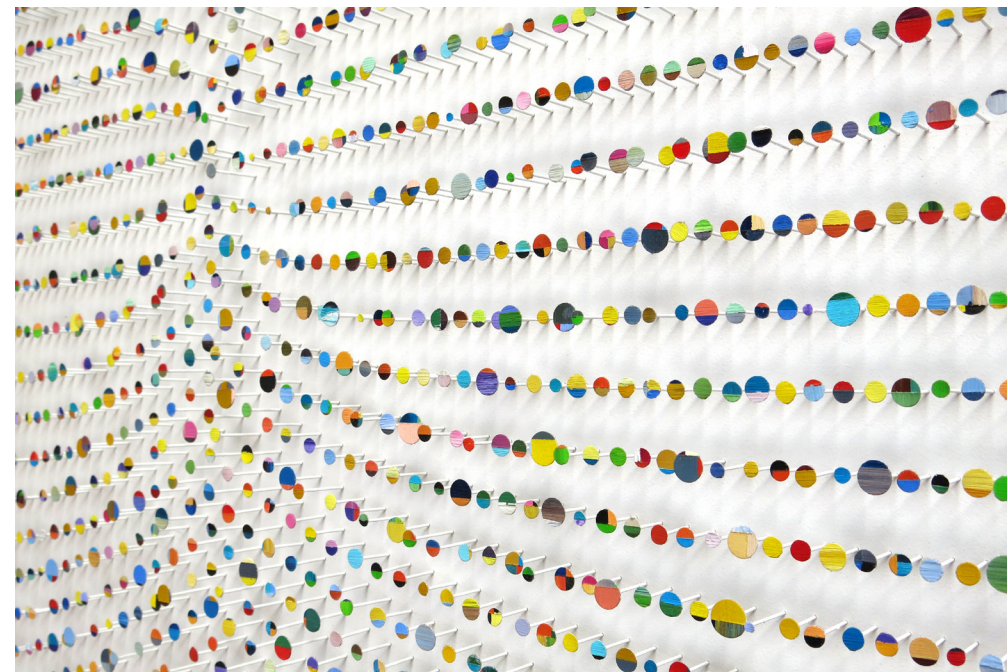
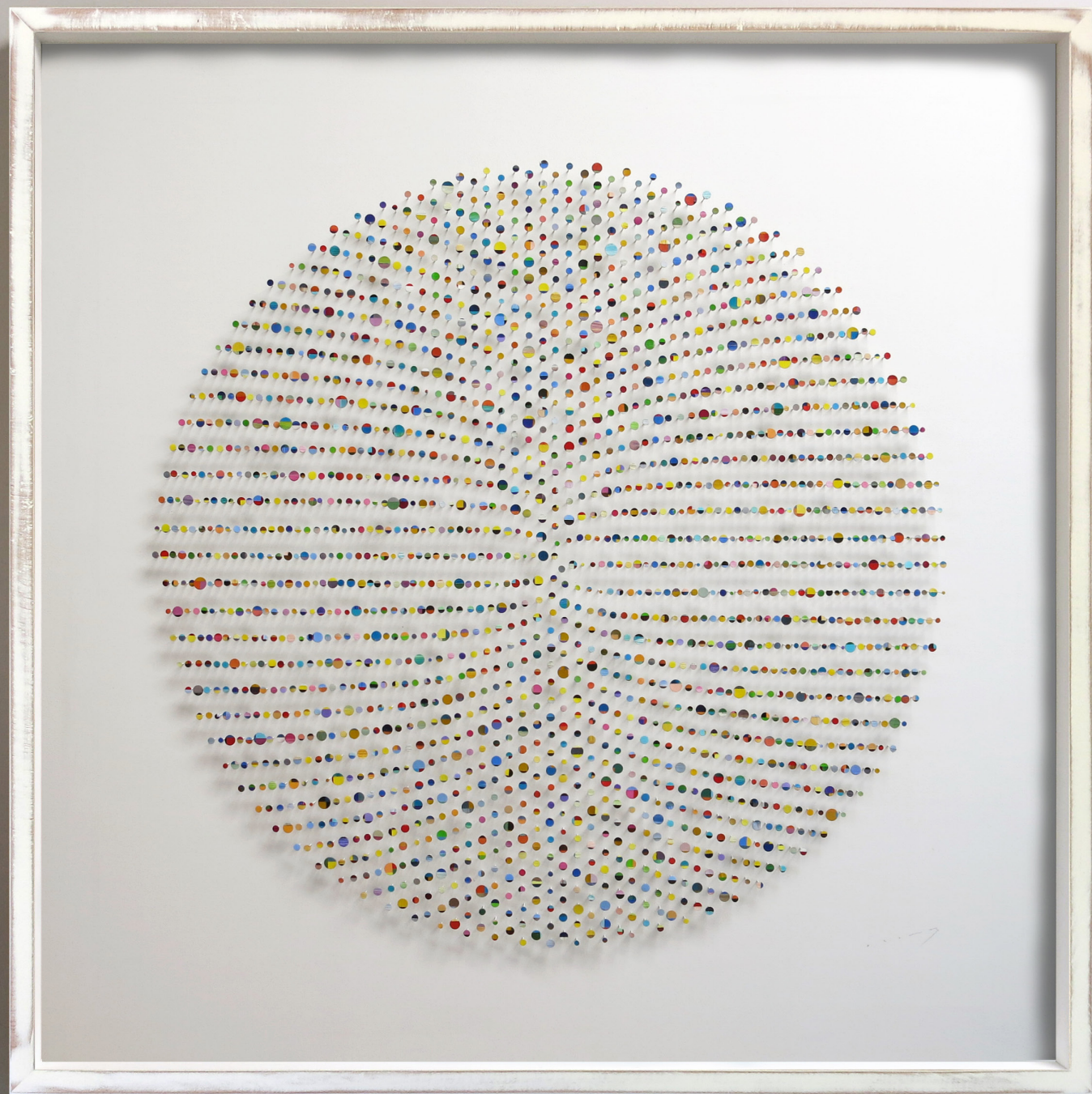


10. Gaussian primes_KIOTO-GRAY_
ANAMORPH
Unseen_93 x 93 cm.
Óleo sobre lino/alfileres_
enmarcada en roble (7x2 cm)_2024

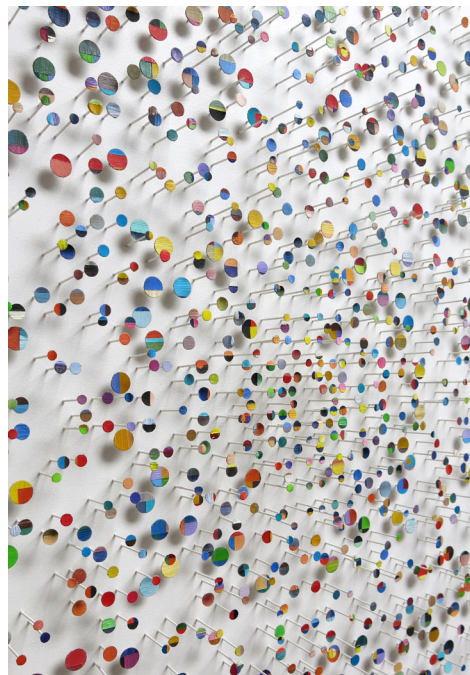
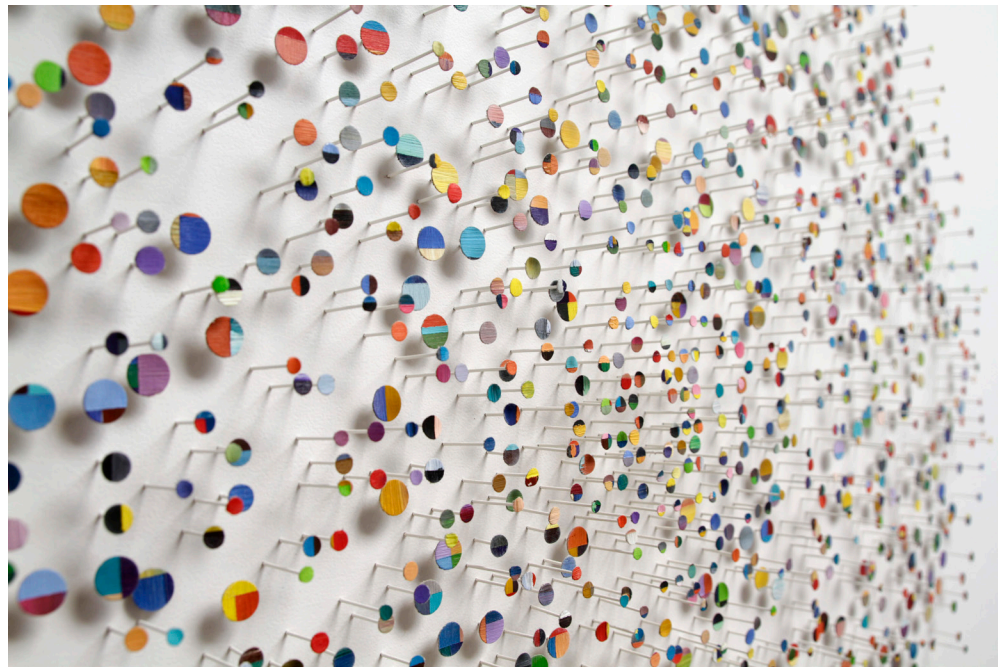




12. *Gaussian primes_LONDON GREY_*
ANAMORPH
 Unseen_63x63 cm.
 Óleo sobre lino/alfileres_
 enmarcada en roble (7x2 cm)_2024

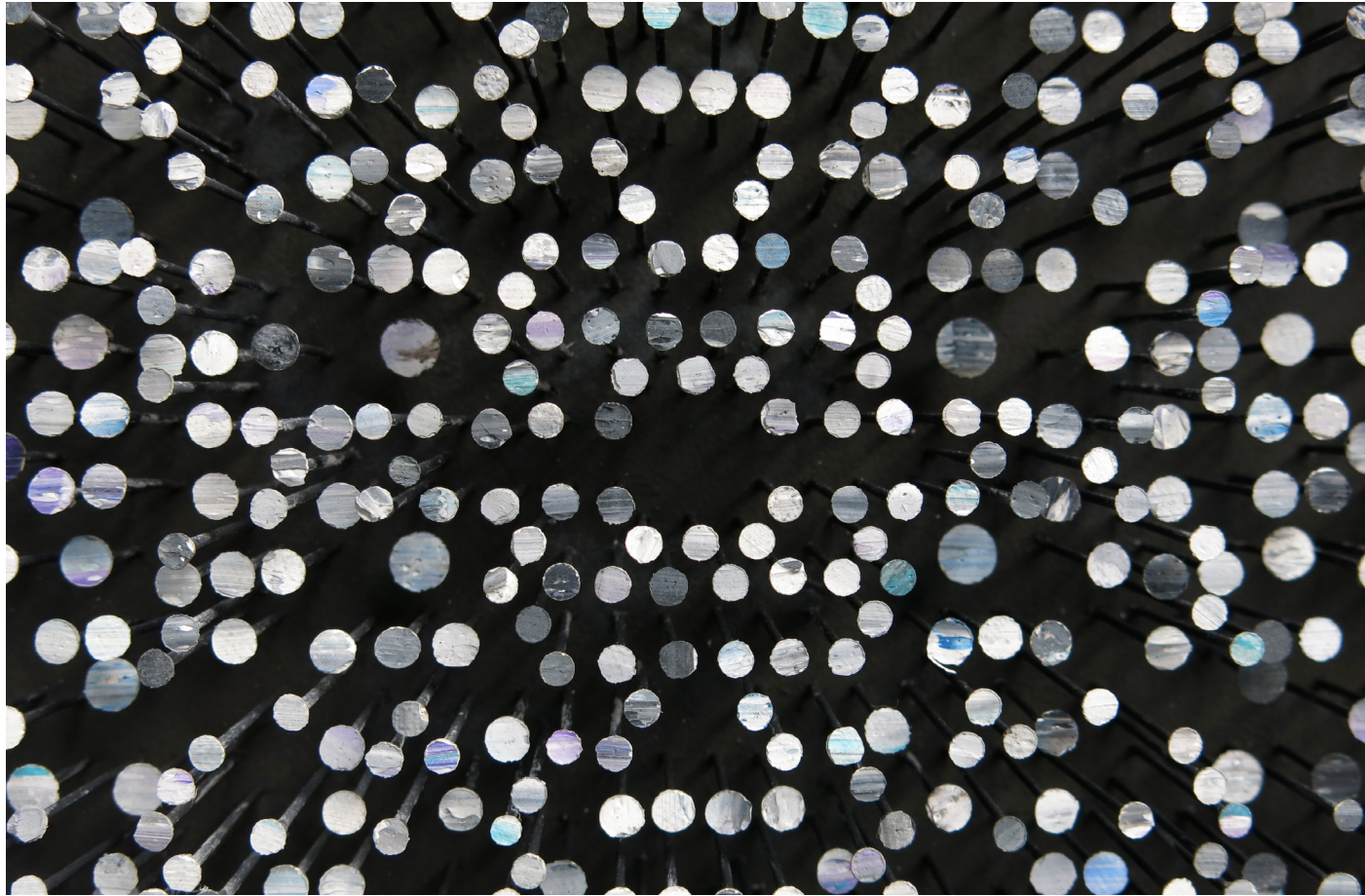


13. *Sacks Spiral_WHITE*
 Unseen_105 x 105 cm.
 Óleo sobre lino/alfileres_
 enmarcada en roble blanco (7x2 cm)_2024

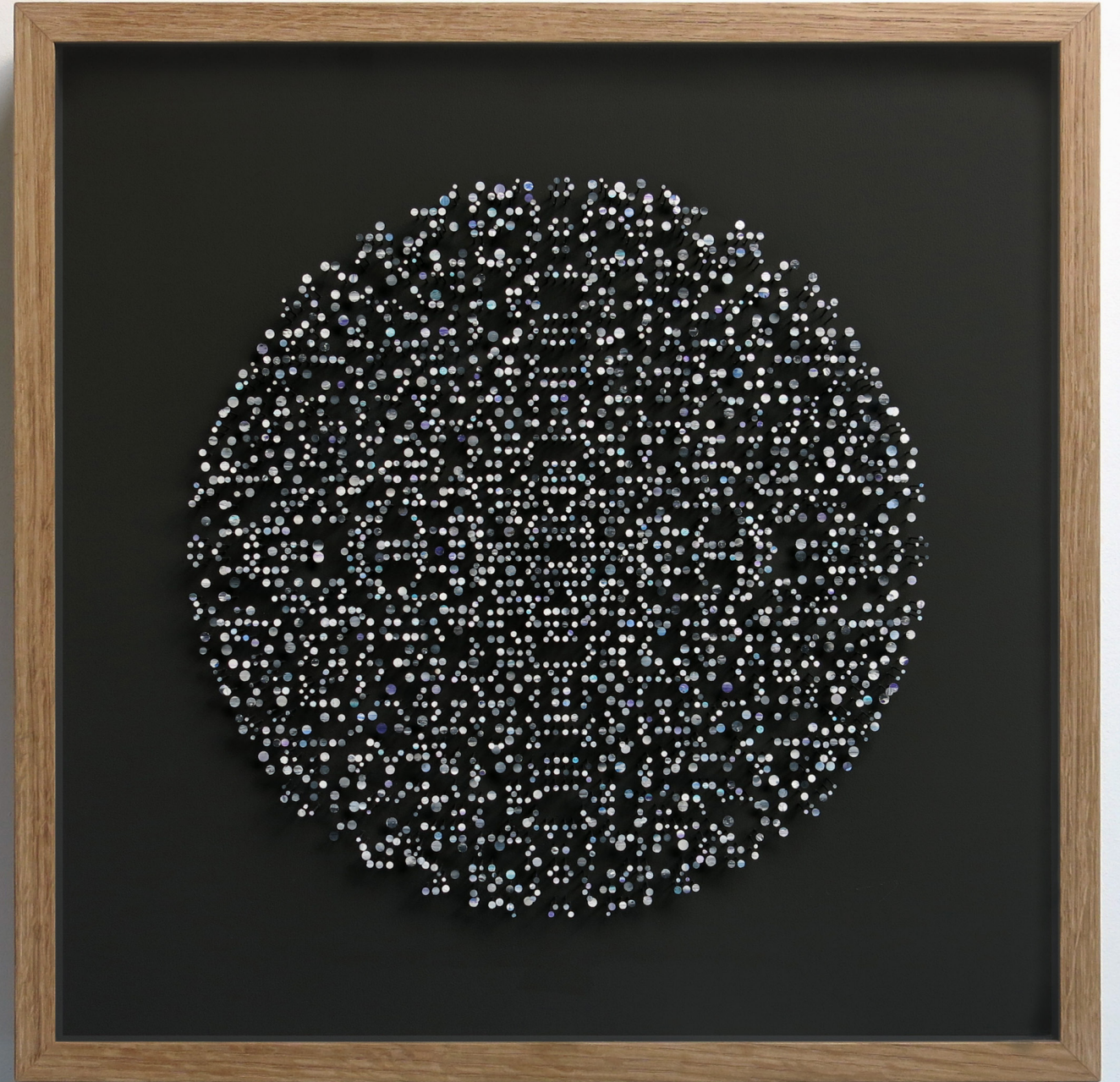


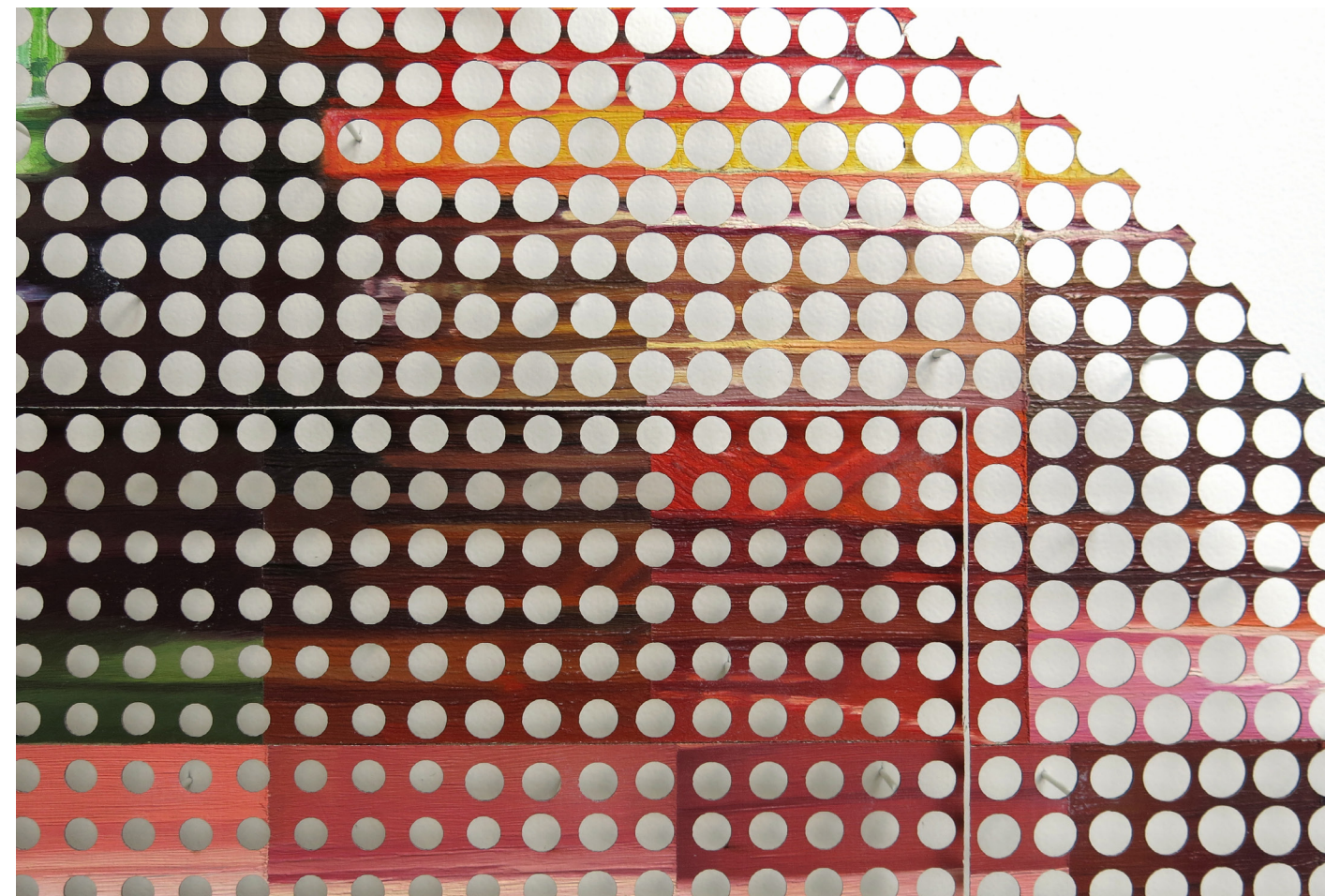
14. Gaussian Primes_WHITE
 Unseen_105x105 cm.
 Óleo sobre lino/alfileres_
 enmarcada roble-blanco (7x2 cm)_2024



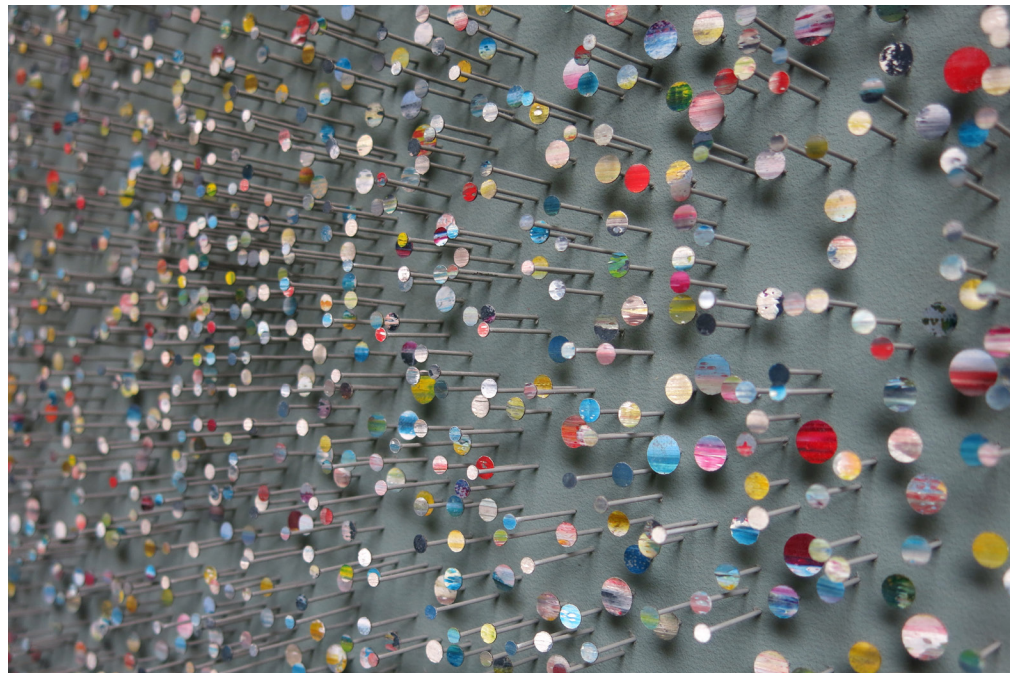


19. *Gaussian primes_ALMOST BLACK_ ANAMORPH*
Unseen_63x63 cm.
 Óleo sobre lino/alfileres_
 enmarcada en roble (7x2 cm)_2024



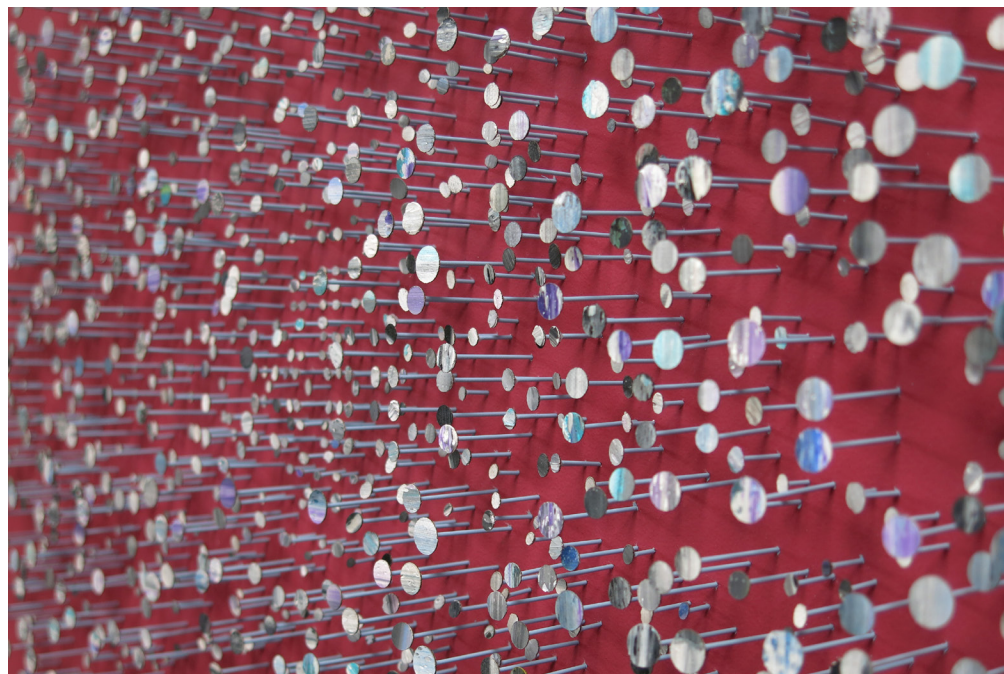


22. *Square in a circle_*
Concret_68x68 cm.
Óleo sobre lino/alfileres
enmarcada en roble (6x2 cm)_ 2021

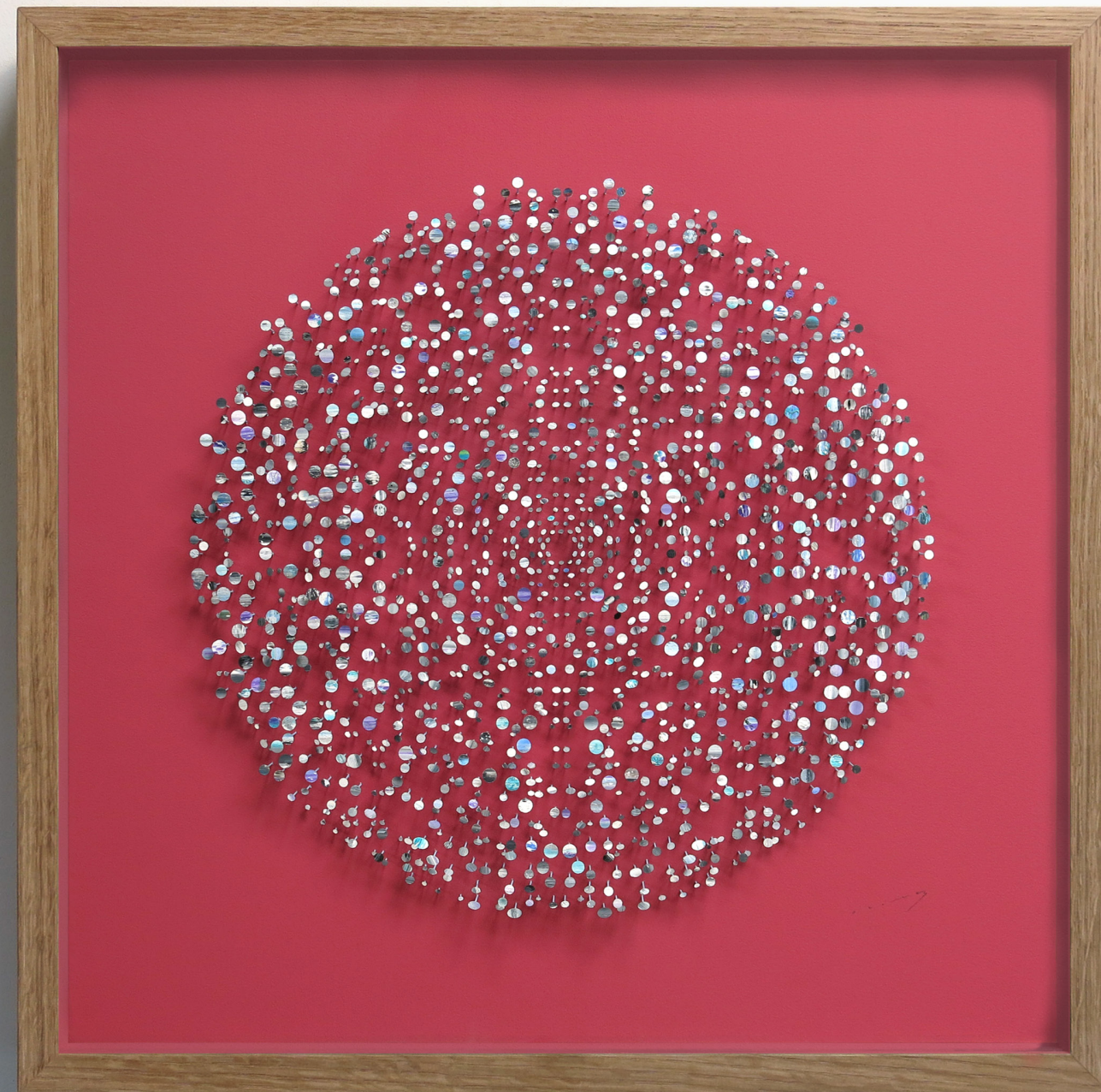


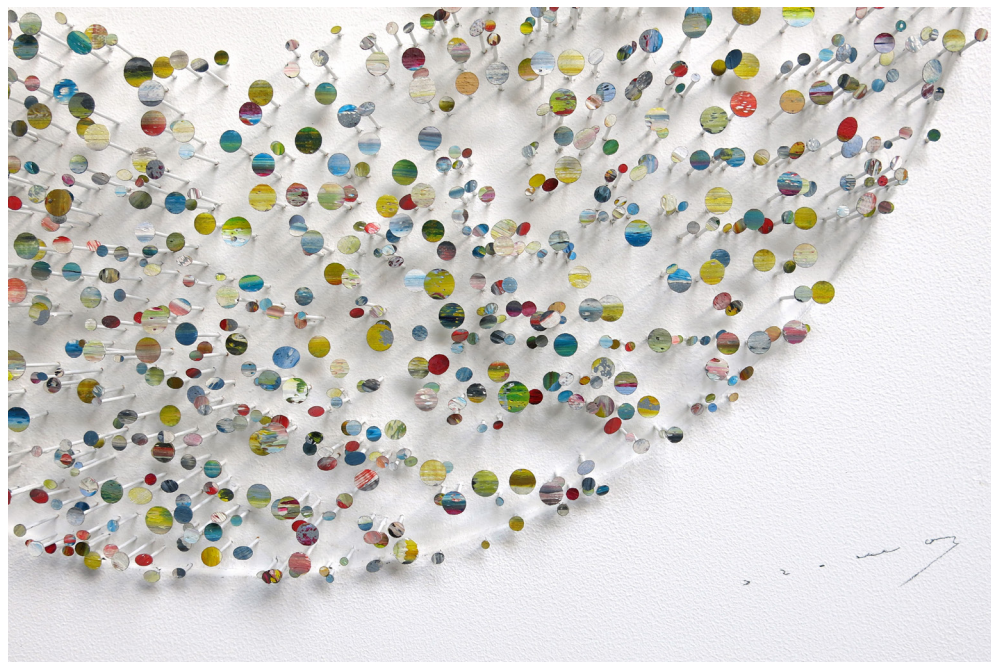
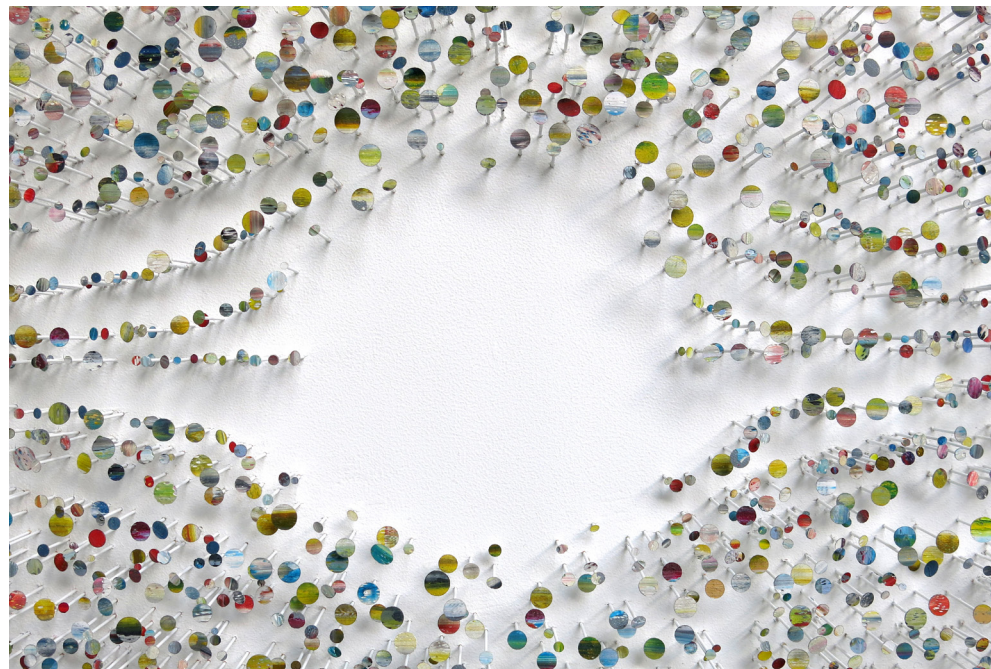
24. *Gaussian Primes_KIOTO GRAY_*
ANAMORPH Unseen_63x63 cm.
 Óleo sobre lino/alfileres_
 enmarcada en roble (7x2 cm)_2024





25. *Gaussian Primes_FRAGOLA BOHO_*
ANAMORPH Unseen_63x63 cm.
 Óleo sobre lino/alfileres_
 enmarcada en roble (7x2 cm)_2024





26. Gaussian Primes_
 WHITE DONUT_ ANAMORPH
 Concret_63x63 cm.
 Óleo sobre lino/alfileres_
 enmarcada en roble (7x2 cm)_2024





RAMON SUAU

Barcelona 1975. Vive y trabaja en Mallorca, España.
+34 636800866 / ramonsuau@gmail.com
www.ramonsuau.net

1999 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona.

Formación en Pedagogía del Arte por la UPC, Universidad Politécnica de Catalunya.

2000 Máster en Diseño y Producción de Contenidos Multimedia MDPM por Ingeniería y Arquitectura La Salle y la Universidad Ramon Llull.
Cursos superiores Pintura Contemporánea, seminario *Des de la crítica* y Taller de dibujo Master-Class de W. Kendrick y S.Solano, en el MACBA.

2004 Técnico en audiovisuales, toma y registro de imagen y sonido, composición y narrativa audiovisual. Formación en tecnología musical MIDI.

2000- Vinculado al desarrollo de diferentes proyectos empresariales *start-up* de servicios multimedia en red. También trabaja para Cromosoma TV producciones en la creación de series de animación coproducidas por TV3, A3 o la EBU (European Broadcasting Union) y publicidad (Grupo Bassat) o posteriormente como director de arte.

2006- Empieza su tarea docente como profesor de EVP en distintos centros oficiales IES, donde sigue hasta la actualidad.

2004- Forma parte del equipo directivo de *La Xina A.R.T.* cooperativa artistas con espacio abierto al público en BCN y adscrita a la asociación internacional RED ARTE. En el catálogo de galerías de ARCO fue reseñada como galería innovadora y alternativa en el panorama artístico español.

2010 Workshops con Joan Morey *El ojo del espectador* y *Comunicación y presentación de la trayectoria profesional artística*, Centro de Recursos para la Creación Contemporánea, Fundació Espai d'Art.
Seminario de Joaquim Chancho *Al llindar de la geometria*, Centro de Recursos para la Creación Contemporánea, Fundació Espai d'Art.

2011 Laboratorio de pensamiento sobre el paisaje: el paisaje como configurador de la identidad, dirigido por Jaume Simó Sabater. Plataforma de pensamiento permanente en el CRCC.

2012 *Lògica expositiva i públics. Mètodes i actituds en l'àmbit expositiu de l'Art Contemporani*, con Mercè Alsina. Tres Serveis Culturals, Palma.

Fue miembro del colectivo *NVAP* de Barcelona y del centro de arte emergente *Can Danús* de Palma. En 2013 funda *Mentepensante_espacio neuronal* para la promoción del trabajo colaborativo en el ámbito de la comunicación y las nuevas tecnologías, el arte y la cultura donde programa *Los Eternos Segundos* y *deMentes*.

INDIVIDUALES

- 2024 *Unseen. Matricial Gaussian Primes*, Rialto Living, Palma.
2023 *Concret. Matricial Gaussian Primes*, Galería Encant, Mahón, Menorca.
2020 *UPS! Unsolded Paint Series*, Galería Encant, Mahón, Menorca.
2017 *Cutback*, Galería Encant, Mahón, Menorca.
2015 *Scramble*, Mentepensante, Palma.
2014 *Xaoh/Lines*, Mentepensante, Palma.
2010 *Hoax (Delay)*, Galería misterPink, Valencia.
2009 *Hoax*, Galería Intersecció, Palma.
Bukkake trops, Galería Contrast, Barcelona.
2008 *Privatopias*, Galería La Xina A.R.T, Barcelona.
Drops, Galería Encant, Mahón, Menorca.
Autopias (Revisión), Ca l'Arenas, Museo de Mataró, Barcelona.
2006 *Rifirrafes*, Galería La Xina A.R.T, Barcelona.
Autopias, Galería Encant, Mahón, Menorca.

SITE - SPECIFIC

- 2016 *Coral*, Sapzurro, Colombia.
2011 *Mountains of the moon*, Ndali Lodge, Uganda.

COLECTIVAS

- 2024 *AAF Amsterdam*. Newinger Art, London-Soller.
Ballroom ARTS Aldeburg. UK. Newinger Art, London-Soller.
AAF Hampstead. London. Newinger Art, London-Soller.
Open House Tufnell Park. London. Newinger Art, London-Soller.
EncantArt. Galería Encant, Mahón, Menorca.
AAF Brussels. Newinger Art, London-Soller.
Cheltenham Spring Gallery, London. Newinger Art, London-Soller.
AAF Battersea, London-Spring. Newinger Art, London-Soller.
2023 *ST-ART Strasbourg*. Newinger Art, London-Soller.
AAF Amsterdam. De Kromhouthal. Newinger Art, London-Soller.
Ensemble. Galería Encant, Mahón, Menorca.
Ballroom Arts Aldeburgh, UK. Newinger Art, London-Soller.
Hampstead, London. Newinger Art, London-Soller.
AAF Battersea, London-Spring. Newinger Art, London-Soller.
Discovery Art Fair, Cologne. Newinger Art, London-Soller.
Peace Letters – New Museum of Networked Art & Alphabet Art Centre/ The Violence Project. Screenings in programs presented previously in: Bangkok Experimental Film Festival, Goethe Institute/ Cordoba, Art Tech Media/ Valencia The Hybrid Art Festival.
2022 *AAF Amsterdam*, Newinger Art, London-Soller.
AAF Battersea, London-Spring. Newinger Art, London-Soller.
AAF Brussels. Galería d'Art l'Arcada, Blanes.
Interconexión / Interval / Primavera / Encant Summer / Encantart 22, Galería Encant, Mahón, Menorca.
Peace Letters – New Museum of Networked Art & Alphabet Art Centre/ The Violence Project. Screenings in programs presented previously in: Belarus, National Museum of Art Minsk/ Iceland, Nordic House Rykjavik / Manizales, Colombia, Museo de Arte de Caldas/ Qorikancha Cuzco, Peru, Museo del convento de Santo Domingo/ Camaguey, Cuba/ Centro de las Artes San Luis Potosi, Mexico/ Valencia, Polytechnical University/ Rome, Art Video Rome/ India, Jaipur International Film Festival/ Yerevan, Armenian Center of Contemporary Experimental Art.
2021 *AAF Battersea*, London-Autumn. Newinger Art, United Kingdom.
Sussex Art Fairs-Goodwood Racecourse. Newinger Art, UK.
Primavera / Encant Summer / Encantart21, Galería Encant, Menorca.
Muestra Internacional *Sólo Pintura Ahora*, UAEM, Univ. de Caldas.
Screening program-*The darkrooms* of ADAF, Alphabet Art Centre, Museum of Networked Art.
2020 *Or, encens o mirra?*, Can Garau, Sencelles, Mallorca.
Encantart20 / Introspección, Galería Encant, Mahón, Menorca.

- NewMediaFest WOW Jubilee IV* TORRANCE Art Museum, USA.
2019 *Printemps / Encantart / sonata otoño*, G.Encant, Mahón, Menorca.
Now & After International Videoart Festival, Moscow.
2018 *Perenne expectación*, Univ. Coop. de Colombia Barrancavermeja.
Summer / Encantart / Autumn / Primavera, Encant, Mahón, Menorca.
2017 *Mobilis!Nmobili*, Galería Le Corbusier, Bogotá.
Encant 16 años / Encantart, Galería Encant, Mahón, Menorca.
Extraña Figuración, Museo Arte Moderno Bucaramanga, Colombia
deMentes, Nit de l'Art, Mentepensante, Palma.
2016 *Dibujo Contemporáneo*, MA.Arte Contemporáneo, Palma.
2015 *Arnette SurfCity Festival*, Fabra i Coats, Barcelona.
Movistar SurfCity Festival, Convent Àngels-MACBA, Barcelona.
Desde la barra, N2 galería, Barcelona.
Nit de l'Art, La Oca, Palma.
L'illa d'art, galería Safia en Illa Diagonal, Barcelona.
SurfCity we are antonyms, Centro de Arte Mutuo, Barcelona.
2014 *Xaoh, Alienated Timelines*, CeC Carnival e-Creativity, Shillong, India.
Hoax, CologneOFF Festival, Tam Torrance Art Museum, USA.
SurfCity we are antonyms, Mentepensante, Palma.
2013 NIO Muestra Internacional de videoarte, Pereira, Colombia.
Hoax, 700is Reindeerland Experimental Film Festival, Nordic House Reykjavik, Iceland.
Colaboratorio Mail Art *Arte en movimiento* Gravina in Puglia, Italia.
Hoax, Art: Screen Festival Orebro - CologneOFF, Sweden.
Hoax, Ionian International Digital Film Festival, Lefkas, Greece.
Hoax, Now & After - Video Art Festival, Moscow.
Hoax, Freedom of Memory-Virtual Memorial Phnom Penh-Cambodia.
Hoax, One Shot International Film Festival Yerevan, Armenia.
Hoax, Urban Culture and Fire Festival - CologneOFF, Belarus.
Hoax, 8th Festival Inter. de la Imagen, Manizales, Colombia.
Hoax, Athens International Video Art Festival, Greece.
Hoax, Cinema Perpetuum Mobile Film Fest., Belarus I, Minsk.
2011 *Hoax*, CeC Carnival of e-Creativity, Sattal Estate, India.
Hoax, Morocco Digital Marrakech, Art & the City, Marrakech.
Hoax, Inter. Videoart Fest. Camaguey e ISA-Academy of Arts, Havana.
Hoax, ExTeresa Arte Actual y Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Mexico City.
Hoax, feria de arte C.A.R Contemporary Art Ruhr, Essen.
Hoax, Art & the City: Mirrors, Arte Video Roma Festival, Rome.
Hoax, "Short Nights"- "Art & Amen" Videoartfestival 100 Kubik, Iglesia de San Miguel, Cologne.
Hoax, Baltic Sea V-Waterpieces contemp. & videoart fest. Riga.
Hoax, BuSho International Videoart Festival, Budapest.
Hoax, Shams -The Sunflower- Net MAXX Festival, Beirut/Lebanon.
3ª muestra arte contemporáneo, Galería Sa Possessiò, Palma.
Hoax, Universidad Heinrich-Heine, Düsseldorf. Ibero-Club, Bonn.
2010 Videoartfestival 100 Kubik, Instituto Cervantes, Berlin/Hamburgo.
Bienal Videoarte, Galería 100 Kubik, Köln, Alemania.
Festival de música electrónica y videoarte NT en Es Baluard, museo de arte moderno y contemporáneo, Palma.
Luz, Homenaje Moholy-Nagy, La Fabrica, Aperitivo 04, Madrid.
2009 *Encantart*, Galería Encant, Mahón, Menorca.
L'illa d'art, galería Safia en Illa Diagonal, Barcelona.
2008 *Colectiva / Encantart*, Galería Encant, Mahón, Menorca.
Identités, 4 Barbier galerie d'art contemporain, Nîmes, Francia.
Poemoria, Fundación Valdeorras, Ourense.
Ca'n Danús, creación multidisciplinar, Palma.
2007 *Sacs de Gemecs*, La Xina A.R.T, Barcelona.
Frontera, 4 Barbier galerie d'art contemporain, Nîmes, Francia.
"X" 1997-2007, La Xina A.R.T, Barcelona.
Colectiva, Galería Encant, Mahón, Menorca.
Hipermerc'art Arte Contemporáneo, galería Safia en Vinçon, Bcn.

Tendencias, La Xina A.R.T, Barcelona.

- 2006 *Colectiva*, Galería Encant, Mahón, Menorca.
La mirada de la dona de Lot, Sala Art Jove Generalitat, Barcelona.
El Bazar del Xino, La Xina A.R.T, Barcelona.
Pequeño formato, Sala Campos, Zaragoza.
2005 *Visions (re)*, sala El Refugi, Badalona.
2001 *Con lugar a dudas*, La Granja, S. Perpètua de la Moguda.
Marató de l'Espectacle, Mercat de les Flors, Barcelona.
2000 *Creación Joven* Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo, La Capella, Barcelona.
Stripart 5ª Muestra de Jóvenes Creadores, Boca Norte, Bcn.

PREMIOS

- 2024 Finalista XXXVII Certamen Pintura St. Maçà, Sa Refinadora, Marratxí.
2019 Finalista XX Certamen de Artes Plásticas Dijous Bo, Inca.
2015 Entre los 10 Finalistas del 30 Premio de Pintura BMW.
Finalista Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty.
Finalista concurso de diseño internacional CarpetVista.
Xaoh Seleccionado Plano Lisboa Art Project-DYMA, Lisboa.
Finalista Obra Abierta, Premio Inter. Artes Plást. Caja Extremadura.
2011 Seleccionado en Cologne OFF International Videoart Festival.
2010 Seleccionado en la XI edición del BAC, Festival Internacional Arte Contemporáneo de Barcelona, Casa Asia, Barcelona.
Finalista premio Caja España y Caja Duero de pintura, Zamora y León.
Gana IV convocatoria *Otros Creadores* misterPink, Valencia.
Finalista en la II Bienal Videoarte *100 Kubik-raum für spanische kunst* de Colonia, Archivo de Arte Español en Alemania (SKAD)
Finalista premio Ibercaja de pintura joven, MICAZ, Zaragoza. Fundación Fran Daurel de Barcelona, Museo Gustavo de Maeztu de Estella, Centro Ibercaja de Guadalajara.
Finalista premio *Rei En Jaume* de Arte, Calvià, Mallorca.
2009 Finalista 11º Premio de Pintura *Ricard Camí*, Fudació Caixa deTerrassa.
Finalista en el Premio de Pintura pequeño formato *Autocugat*, claustro del Real Monasterio de Sant Cugat, Barcelona.
2007 Accésit en el 10º Premio de Pintura *Ricard Camí*, obra en la colección Fundación Caixa de Terrassa.
Finalista Cuarta Edición del Premio de Pintura Contemporánea Torroella de Montgrí, Fundación Privada Vila Casas.
Seleccionado Premio de Pintura *La Mutua* de Granollers.
2005 Finalista del 9º Premio de Pintura *Ricard Camí*, Caixa de Terrassa.
Finalista de la III Edición del Premio Arte *Paul Ricard*, Sevilla.
Propuesto como artista emergente por la comisión de críticos y especialistas de Barcelona y Enciclopedia Catalana.
Becado por la Comisión Europea para la realización del proyecto documental *Sin clave de sol* rodado entre Bélgica y Cuba. Programa Juventud-Ministerio Educación y Cultura, estrenado en distintos festivales durante 2007 y TV 2009.
2000 Finalista I Premio de Investigación Pictórica, Torre Vella, Salou.
1999 Finalista del Premio de Artes Visuales *Miquel Casablanças*, BCN.

- 1999 Montaje exposición *Dobles vidas*. Colabora con Carlos Pazos en montaje *Shadows de sombras*, Museo Música, Instituto Cultura Barcelona.
2013 Curaduría Festival NIO2 Muestra Internacional de Videoarte, *Video Derived Imagery*, Armenia y Pereira, Colombia.
2016 Curaduría *SurfCity we are antonyms*, *VanBig Antibio*, CAC Ses Voltes, Palma.
2017 Curaduría *deMentes*, Nit Art, Mentepensante_espacio neuronal, Palma.

Viaja por los cinco continentes desde Irán o Siria a R.D. Congo, Indonesia, Papua Nueva Guinea, México o USA.. documentado en el proyecto *adondeiremosaparar* donde experimenta con la video-creación para la realización de sus proyectos *site-specific*, videoarte y pintura expandida.



// WWW.RAMONSUAU.NET